

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Με χαρά ολοκληρώσαμε μία ακόμη επιτυχημένη διοργάνωση, αυτή της 37^{ης} Athens International Jewellery Show, η οποία σημείωσε εξαιρετική επιτυχία. Η φετινή έκθεση ανέδειξε για άλλη μία φορά τη δυναμική του ελληνικού κοσμήματος στον διεθνή χάρτη, ενισχύοντας τη θέση του στην παγκόσμια σκηνή. Για τους εκθέτες και τους επισκέπτες οι εντυπώσεις ήταν θετικές, ενώ η ανταλλαγή εμπειριών και η παρουσίαση νέων τάσεων συνέβαλαν σημαντικά στην ενίσχυση της εικόνας του κλάδου μας.

Αναμένοντας με ανυπομονησία την επόμενη σημαντική διοργάνωση του κλάδου μας, την Kosmima 2025, η οποία θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη κατά το διάστημα 19 έως 21 Οκτωβρίου 2025, είμαι βέβαιος ότι θα αποτελέσει μια ακόμη αναμφισβήτητη αξία στην αργυροχρυσοχοΐα. Η Kosmima παραμένει η μοναδική έκθεση στη Βόρεια Ελλάδα για τους επαγγελματίες του κλάδου, αναδεικνύοντας με συνέπεια την εγχώρια δημιουργία και παραγωγή, ενώ παράλληλα παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες τάσεις στην αγορά κοσμημάτων, ωρολογίων και συσκευασίας και δίνει τη δυνατότητα στους εμπορικούς της επισκέπτες να προετοιμαστούν εγκαίρως για τις ανάγκες της χριστουγεννιάτικης αγοράς.

Ταυτόχρονα, είναι σημαντικό να σημειώσουμε ότι η αγορά του κοσμήματος στην Ελλάδα συνεχίζει να κινείται θετικά, παρά τις όποιες προκλήσεις μπορεί να εμφανίζονται κατά καιρούς. Η εγχώρια αγορά παραμένει σταθερή και με την έλευση της θερινής τουριστικής περιόδου, αναμένονται νέες ευκαιρίες για τους επαγγελματίες του κλάδου. Ο τουρισμός αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς πυλώνες στήριξης για την ελληνική αγορά και η ενίσχυση των προσπάθειών μας στην προβολή των προϊόντων μας στους επισκέπτες από όλο τον κόσμο θα φέρει, χωρίς αμφιβολία, οφέλη για όλους μας.

Ας συνεχίσουμε να ενώνουμε τις δυνάμεις μας και να προχωράμε μπροστά με αισιοδοξία και δυναμισμό, αναδεικνύοντας το ελληνικό κόσμημα στην παγκόσμια σκηνή.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

36^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗΣ
ΣΧΕΔΙΟΥ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), προκήρυξε τον 36^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, με τίτλο:

«Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις - Σταγόνες Πολυτέλειας»

Ο διαγωνισμός, που διοργανώνει η ΠΟΒΑΚΩ με την υποστήριξη της ΔΕΘ-HELEXPO αποτελεί πλέον ετήσιο θεσμό για τον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας και στοχεύει στην ανάπτυξη και ανάδειξη του ελληνικού κοσμήματος.

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν:

- Μαθητές σχολών αργυροχρυσοχοΐας ή / και ομάδες μαθητών, έως διμελείς
- Σπουδαστές σχολών σχεδιασμού ή / και ομάδες σχεδιαστών, έως διμελείς
- Επαγγελματίες σχεδιαστές κατασκευαστές, σχεδιαστικές ομάδες ή εταιρίες κ.λπ., που ασχολούνται ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά με το σχέδιο και μπορούν να συμμετέχουν μεμονωμένα ή σαν μέλη ομάδας.

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή αιτήσεως συμμετοχής ορίζεται η 16^η Μαΐου, ημέρα Παρασκευή, έτους 2025 και ώρα 15:00.

Στην οργανωτική επιτροπή μετέχουν:

- Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ)
- Συντεχνία Χρυσόχων Αργυροχρυσόχων Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ)
- Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ)
- Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών (ΣΑΑ)
- ΔΕΘ-HELEXPO

Σημειώνεται, πως [οι όροι και οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό](#), που αναφέρονται παραπάνω είναι αναρτημένα σε πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία της ΠΟΒΑΚΩ & της ΔΕΘ-HELEXPO και στις επίσημες ιστοσελίδες τους (www.povako.gr & www.helexpo.gr) καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.

Η ΠΟΒΑΚΩ επιβραβεύει συνεργάτες & καλεσμένους στην πρεμιέρα της νέας μίνι σειράς πέντε επεισοδίων μικρού μήκους, «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση»



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα της νέας μίνι σειράς «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση» της ΠΟΒΑΚΩ, στο πλαίσιο της Athens International Jewellery Show 2025. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προσφέρθηκαν αναμνηστικά αντικείμενα στους συντελεστές της σειράς και στους επιτίμους καλεσμένους, ως ένδειξη εκτίμησης για τη συμμετοχή και τη στήριξή τους στην επιτυχία της.

Στη σκηνοθεσία της σειράς, κα Ειρήνη Στείρου προσφέρθηκε αναμνηστικό για τη δημιουργική καθοδήγηση και τη συνεισφορά της στην επιτυχή υλοποίηση του έργου, αλλά και για την άριστη συνεργασία της με την ΠΟΒΑΚΩ καθ' όλη τη διάρκεια της παραγωγής.



Σκηνοθέτις, κα Ε. Στείρου & Γεν. Γραμματέας ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τρ. Παπαθανασίου



Γεν. Γραμματέας ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τρ. Παπαθανασίου & ιστορικός και ομότιμη καθηγήτρια ΕΚΠΑ, κα Μαρία Ευθυμίου

Στις ομιλήτριες της εκδήλωσης, κα Μαρία Ευθυμίου, ιστορικό και ομότιμη καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στην κα Ιωάννα Λαλαούνη, Διευθύντρια του Μουσείου «Ηλίας Λαλαούνης» προσφέρθηκαν, επίσης, αναμνηστικά ως αναγνώριση για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση και τη συμβολή τους στην ανάδειξη της ελληνικής κοσμηματοποιίας.



Γραμματέας ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τρ. Παπαθανασίου & Δ/ντρια Μουσείου «Ηλίας Λαλαούνης», κα Ιωάννα Λαλαούνη

Αναγνώριση συνεργασίας: Αναμνηστικά δώρα από την ΠΟΒΑΚΩ σε στελέχη του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Στο πλαίσιο της πρεμιέρας της νέας μίνι σειράς «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση», η ΠΟΒΑΚΩ, αναγνώρισε τη σημαντική συμβολή του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» και των στελεχών του, όπου φιλοξενήθηκε η 40^η έκδοση της πρώτης ταινίας μικρού μήκους της ΠΟΒΑΚΩ, «Love in the Making», σε οθόνες τοποθετημένες σε διάφορα σημεία του αερολιμένα από τις 14 έως τις 31 Ιανουαρίου 2025. Οι επισκέπτες του αεροδρομίου θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ξανά το «Love in the Making» κατά τη θερινή περίοδο, από 1^η Ιουνίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2025.

Η ΠΟΒΑΚΩ ευχαρίστησε τα στελέχη του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών, τη Διευθύντρια Επικοινωνίας & Μάρκετινγκ Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», κα Ιωάννα Παπαδοπούλου και την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Υποθέσεων & Διαχείρισης Φιλοξενίας του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», κα Τέτα Πέτρουλα. Σε ένδειξη εκτίμησης για τη στήριξη και τη συνεργασία τους στην προώθηση της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας και την προβολή του κλάδου σε διεθνές κοινό, καθώς και για την παρουσία τους στην πρεμιέρα της νέας σειράς τους προσφέρθηκαν αναμνηστικά δώρα.



Γεν. Γραμματέας ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τρ. Παπαθανασίου, Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης, Δ/ντρια Επικοινωνίας & Μάρκετινγκ Δ.Α.Α., κα Ι. Παπαδοπούλου



Γεν. Γραμματέας ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τρ. Παπαθανασίου, Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ, κ. Π. Καλπακίδης, Υπεύθυνη Πολιτ/κών Υποθέσεων & Διαχ/σης Φιλοξενίας Δ.Α.Α., κα Τ. Πέτρουλα

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε σε κλίμα εκτίμησης για τη συνεργασία όλων των συμμετεχόντων. Η ΠΟΒΑΚΩ συνεχίζει να προάγει την πολιτιστική κληρονομιά του ελληνικού κοσμήματος και να ενισχύει την προβολή του σε διεθνές επίπεδο, με τη στήριξη και τη συνεργασία των συνεργατών της. Με την προσφορά αναμνηστικών δώρων, η ΠΟΒΑΚΩ επισημαίνει τη σημασία της συνεργασίας και της εμπιστοσύνης για την επιτυχία κάθε δημιουργικού εγχειρήματος.

Παράταση προθεσμίας ανανέωσης έγκρισης χρησιμοποίησης μεταλλικής σφραγίδας σήμανσης κοσμημάτων από πολύτιμα μέταλλα για την τριετία 2025-2027 από το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών έως 30-06-2025



Επιστολή προς την ΠΟΒΑΚΩ απέστειλε το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών, προς ενημέρωση των μελών του Ειδικού Μητρώου Αργυροχρυσόχων σχετικά με την παράταση της προθεσμίας ανανέωσης έγκρισης χρησιμοποίησης μεταλλικής σφραγίδας σήμανσης κοσμημάτων από πολύτιμα μέταλλα για την τριετία 2025-2027.

Σύμφωνα με την ενημερωτική επιστολή του Επιμελητηρίου, για τους αργυροχρυσόχους που δεν έχουν ανανεώσει τη σφραγίδα τους δόθηκε νέα προθεσμία έως την 30^η Ιουνίου 2025.

Για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών.

Ασήμι και χρυσός: Άνοδος και επενδυτικές ευκαιρίες στην παγκόσμια αγορά

Η τιμή του χρυσού συνεχίζει να αυξάνεται, διανύοντας μια νέα «χρυσή εποχή». Η ανοδική πορεία του παραμένει ισχυρή, με πολλούς αναλυτές να αναθεωρούν τις προβλέψεις τους προς τα πάνω.

Ο χρυσός θεωρείτο ανέκαθεν επενδυτικό καταφύγιο, εμφανίζοντας έτσι υψηλή ζήτηση σε περιόδους αβεβαιότητας. Τώρα όμως, προβλέπεται η τιμή του να φτάσει τα 3.000 δολάρια η ουγγιά μέχρι το τέλος του 2025, ενώ για πολλές κεντρικές τράπεζες αποτελεί μέσο διαφοροποίησης και στρατηγικής απομάκρυνσης από το δολάριο και άλλες ασταθείς αγορές.



Ακολουθώντας την πορεία του χρυσού και η τιμή του ασήμι καταγράφει, επίσης, εντυπωσιακή άνοδο. Το ασήμι, που άλλοτε θεωρείτο λιγότερο ελκυστικό μέταλλο κερδίζει πλέον το ενδιαφέρον των επενδυτών, λόγω της αυξημένης βιομηχανικής ζήτησης και της περιορισμένης προσφοράς του. Η αναζήτηση ασφαλών επενδυτικών καταφυγίων, εν μέσω παγκόσμιας οικονομικής και γεωπολιτικής αβεβαιότητας, ενισχύει τη ζήτηση για πολύτιμα μέταλλα. Όπως και ο χρυσός, το ασήμι παίζει πλέον κεντρικό ρόλο στις παγκόσμιες αγορές, αποτελώντας σημαντικό εργαλείο για τους επενδυτές που επιθυμούν να προστατευθούν από τον πληθωρισμό και άλλους οικονομικούς κινδύνους.

Συνολικά, το ασήμι και ο χρυσός αναδεικνύονται σε πρωταγωνιστές στις παγκόσμιες αγορές και στη διεθνή χρηματοοικονομική στρατηγική, προσφέροντας αξιόπιστες λύσεις για την διαφοροποίηση των χαρτοφυλακίων και την αντιστάθμιση κινδύνων.

